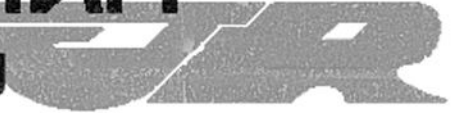




BAI KAMARA

The Urban Gipsy



Bai Kamara Jr., de Brusselse singer/songwriter oorspronkelijk afkomstig uit Sierra Leone, heeft recentelijk al een redelijk succesvolle periode achter de rug, waarin hij zijn akoestische soul album *Living Room* gepromoot heeft en waarvan de singles *Downtown St. Josse* en *The Powers That Govern Us* zeer positief onthaald werden met airplay op de nationale radiozenders en een buitengewone waardering bij het publiek genoot.

Verscheidene andere hoogtepunten zetten deze opwaartse trend voort, waaronder voorstellingen van zijn *Living Room* "theater"-show, succesvolle openingen voor *Youssou N'dour*, *Habib Koité* en *Keziah Jones*, een mini-tournee in Ierland, een gelegenheidsoptreden op het *Boogie Town Festival* met *Virus B-23* en aankomende evenementen zoals een speciale voorstelling op de *Gentse Feesten*, *Couleur Café* en de *Nationale Feestdag* (met symfonieorkest).

Bai staat klaar om door te breken, zich inmiddels voorbereidend op de release van zijn volgende album, *Urban Gipsy*, waarin zijn volledige band vertegenwoordigd is.

Zijn composities zijn een mengeling van soul, pop, jazz, rock & funk in een unieke vorm en met een typische Bai Kamara Jr.-stijl.

Precies door zijn diversiteit en onafhankelijkheid kan hij elke gewenste sfeer aanbieden, variërend van akoestische soloconcerten, tot funky grooving shows met een vijfköppige groep van uitermate getalenteerde muzikanten.



In bijlage vindt u een korte biografie en wat extra gegevens.

Voor meer informatie, bezoek Bai's website op www.baikamara.com of contacteer ons rechtstreeks:

Bai Kamara Jr. - info
A. Dansaertstr. 113/15
1000 BRUSSELS
Belgium

Tel: +32 2 513 96 36
Fax: +32 2 700 36 30
Gsm: +32 475 36 37 08
Email: info@baikamara.com

(Juni 2003)

For the latest news, info & concert dates, surf to:

www.baikamara.com.

General Mail: mail@baikamara.com - Booking Info: info@baikamara.com (0475-36 37 08)



BAI KAMARA

The Urban Gipsy

LIVING ROOM/INTRINSIC EQUILIBRIUM - BIOGRAFIE

Tijdens de release van zijn *Living Room/Intrinsic Equilibrium* album, verklaarde singer-songwriter Bai Kamara Jr: "na twee jaar lang solo en duo optredens te hebben gedaan, vond ik het de juiste tijd om een akoestisch album op te nemen, dat hopelijk weergeeft wat ik de laatste twee jaar heb gedaan."

De plaat liet niet alleen een momentopname zien van Bai als artiest; eigenlijk geeft het zijn hele persoonlijkheid weer.

"Ik wilde deze plaat thuis opnemen om allerlei redenen (maar) in de eerste plaats om de stemming en sfeer vast te leggen die ik anders nooit had kunnen grijpen of opnieuw creëren in een studio-omgeving. (...) Ik gaf er de voorkeur aan mijn vrienden rond me te hebben, geen zakenlui."

"Het is een heel eerlijk en persoonlijk album."

Het resultaat is een intieme plaat met twaalf nummers, een variatie van soulvolle en funky akoestische nummers, geschreven, gezongen en gespeeld door Bai Kamara Jr, op sommige nummers bijgestaan door getalenteerde muzikanten zoals *Eric Moens* (gitaar), *Thierry Rombaux* (bas) en *Nader Hamid* (gitaar).

Bai Kamara Jr. is geboren in Bo Town, Sierra Leone op 2 december 1966.

Hij groeide gedeeltelijk op in Afrika en in het Verenigd Koninkrijk.

In 1990 belandde hij in Brussel, waar hij oorspronkelijk een veel gevraagde songwriter was voor plaatselijke muzikanten. In het zelfde jaar vormde hij zijn eigen groep, *Odex Protocole*.

De band was geïnspireerd door R&B, soul, funk en rock, die ze wisten te vermengen tot een eigen succesvolle funky soulmix.

Ze speelden op de *Jazz Rally* en het internationale world music festival *Couleur Café* in Brussel, toerden in Italië en Duitsland in het voorprogramma van acts als *Terence Trent d'Arby*, *the Neville Brothers*, *Youssou N'dour* en *Zucchero* en waren te zien op nationale en internationale TV programma's.

Hun eerste EP werd opgenomen in 1996, geproduceerd door *Mel Gaynor*, drummer van *the Simple Minds*. In 1998 werkten ze met *Dan Lacksman* (Deep Forest) aan de opnamen van hun debuutalbum *Delivery Day*.

Daarnaast werkte Bai aan een blues-funk project, *Aramakiab* genaamd, dat resulteerde in een band die in het Brusselse bar- en clubcircuit speelde.

In 1999 begon Bai meer en meer solo optredens te geven.

Hij deed ook de lead part in een project van de *UNHCR* (UN Commission for Refugees), die een programma had samengesteld voor haar 50-jarig jubileum, met optredens in Genève, Montreal en Londen.

Naar aanleiding van deze jubileumshow, werd hij uitgekozen als een van de 13 artiesten die in Senegal met Youssou N'dour samenwerkten, om als *the Refugee Voices* een verzamelalbum op te nemen, *Building Bridges* genaamd.

Rond dezelfde tijd nam hij een soloplaat op: *Urban Gipsy*.

De demo werd opgemerkt door *Universal Music Publishing*, met wie Bai een deal tekende in juni 2001.

Vier nummers van deze plaat werden gemixt door *Brian Pugsley* (*Björk*, *Stone Roses*) in Amsterdam, terwijl besloten werd de release van de plaat uit te stellen naar een latere datum.

In februari 2002 begon hij met de opnamen van zijn akoestisch *Living Room* album en tekende hij een deal met *Progress Music*, die de plaat uitbracht in juni.

Voor de presentatie introduceerde Bai zijn *Living Room Show*, een combinatie tussen een concert, het echte leven en kleinschalig theater; het leven van muzikanten, het leven van the Urban Gipsy. Zijn songs werden uitgevoerd op het podium in het decor van zijn huiskamer, tijdens een afterparty met vrienden en met inmenging van de burens.

For the latest news, info & concert dates, surf to:

www.baikamara.com.

General Mail: mail@baikamara.com - Booking Info: info@baikamara.com (0475-36 37 08)



BAI KAMARA

The Urban Gipsy



Terwijl Bai zijn album promootte in clubs over het hele land met een akoestisch trio, liet hij het publiek ook proeven van een aanbod uit zijn uitgebreide muziekcatalogus, uitgevoerd in verschillende bezettingen (variërend van solo tot volledige band), elk met aangepaste arrangementen.

Dit werd duidelijk weergegeven tegen het eind van 2002 met een minitour in Ierland en een enthousiast ontvangen openingsconcert voor *Youssou N'dour* in de AB in Brussel.

Dit jaar luidde nog meer hoogtepunten in.

Downtown St. Josse en *The Powers That Govern Us*, nummers van zijn akoestische plaat, stonden op de playlists van de nationale radiozenders *Radio 21* en *Radio 1*.

In mei speelde Bai samen met *Virus B-23* (de nieuwe band van *Steven de Bruyn & Jan Leven* van *El Fish*) op het *Boogie Town Festival*. Het was een occasioneel project van getalenteerde muzikanten die hun muziek combineerden voor een uniek optreden; de groep kwam over als een hecht geheel, alsof ze al jaren samen speelden en de toeschouwer werd verrast door een frisse brok groovy boogie muziek, die zich in stijl drastisch onderscheidde van de andere blues groepen op het festival. Diit tot grote waardering van het publiek.

Op het einde van diezelfde maand, speelde Bai voor de vierde keer op de Brusselse *Jazz Marathon*.

Le Soir schreef: *Même si, sur la "plus belle place du monde", le "plus beau jazz du monde" (...), ne parvient pas à faire swinguer les statues. Bien plus tard, dans la soirée, elles se rattraperont avec le funk torride du Bai Kamara Quartet au Café de Bruxelles.*

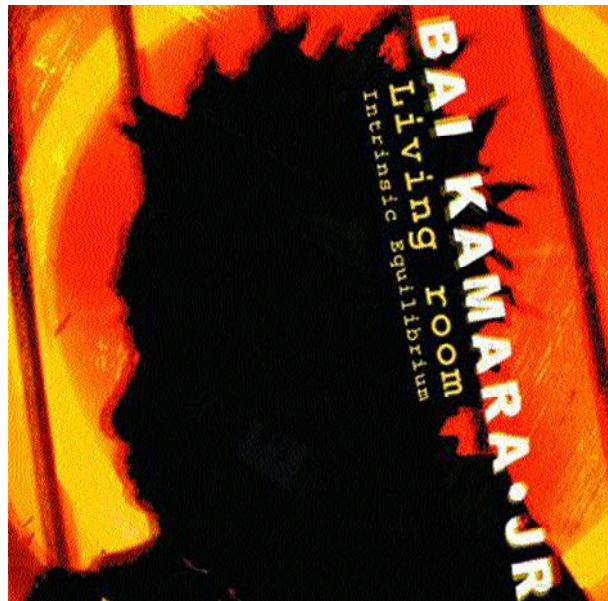
Andere opmerkelijke voorstellingen waren als voorprogramma van *Habib Koité & Bamada, Keziah Jones*, het concert op het *Couleur Café Festival* in Brussel, een speciale show op de *Gentse Feesten* in de Handelsbeurs met gelegenheidsartiesten bij elkaar gebracht door *Jo Bogaert* en een optreden op de *21ste juli* voor de *nationale feestdag*, waar hij, naast andere gerenomeerde Belgische artiesten, zijn nummers met een symfonieorkest bracht.

Intussen legt Bai een laatste hand aan de uiteindelijke mix van het Urban Gipsy album, dat in de herfst zal worden uitgebracht.

Bai's composities zijn een mengeling van soul, pop, jazz, rock & funk in een unieke vorm en met een typische Bai Kamara Jr.-stijl.

Hij speelt met *Eric Moens* (gitaar), *Thierry Rombaux* (bas), *Christoph Hofbauer* (drums), *Freddie Donche* (keyboard) and *Joe Higham* (sax).

Precies door zijn diversiteit en onafhankelijkheid kan hij elke gewenste sfeer aanbieden, variërend van akoestische soloconcerten, tot funky grooving shows met een vijf koppige groep van uitermate getalenteerde muzikanten.



For the latest news, info & concert dates, surf to:

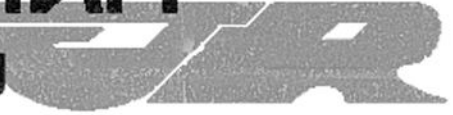
www.baikamara.com.

General Mail: mail@baikamara.com - Booking Info: info@baikamara.com (0475-36 37 08)



BAI KAMARA

The Urban Gipsy



In het algemeen zijn er drie boekingformules:

The Living Room Trio (zang, gitaar, bas):

Een uitstekende representatie van Bai's akoestische materiaal en een intiem voorbeeld van zijn uitgebreid werk.

The Bai Kamara Jr. Quartet (zang, gitaar, bas, drums):

Energieke variaties van Bai's mengeling van soul, pop, jazz, rock & funk in zijn unieke vorm, met de typische Bai Kamara Jr. stijl.

The Bai Kamara Jr. Band (zang, gitaar, bas, drums, keyboards)

De volledige weergave van de Bai Kamara Jr. sound: ultieme "Urban Soul".

Muzikanten:

Bai Kamara Jr. - lead zang & gitaar

Thierry Rombaux - bas

Eric Moens - lead gitaar & achtergrond zang

Christoph Hofbauer - drums

Freddie Donche - keyboard

Joe Higham - saxofoon

Michel Seba - Percussie

Om uitsluiting te voorkomen van de kleinste gelegenheden en budgetten, kan Bai's muziek ook geproefd worden door zijn akoestische **solo** optredens, of, samen met Eric Moens, in een akoestisch **duet**.

Op aanvraag kan het Living Room Trio uitgebreid worden tot een dynamisch kwartet, door toevoeging van een percussionist.

Voor de meer ambitieuze projecten is er ook de **Living Room Show**: een combinatie van een concert, het echte leven en minimalistisch theater; het leven van muzikanten, het leven van de Urban Gipsy.

Het vermelden waard is verder ook nog Bia's project gegroepeerd in de jazzband **Valve**. Zijn muziek wordt hier op een andere manier naar voren gebracht door Joe Higham op saxofoon, Thierry Rombaux op bas, Freddie Donche op piano en Bai Kamara Jr. op gitaar en zang.

For the latest news, info & concert dates, surf to:

www.baikamara.com.

General Mail: mail@baikamara.com - Booking Info: info@baikamara.com (0475-36 37 08)